

Alkotói szabadság a kortárs improvizatív zenében

zeneművészeti előadás

Szerzők: Danijela Zvekić, V. évfolyam, danijelazvekić77@gmail.com
Bakos Viola, IV. évfolyam, viollaa2003@gmail.com

Témavezető: mgr. Borbély Zoltán, egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Zenei Tanszék, Újvidék

Rezümé

A 25. VMTDK előadóművészeti programja keretében a Bakos-Zvekić mélyhegedű-zongora duó válogatást ad elő Gibran Alcocer „Ideas” című improvizációiból. Az előadás célja az alkotói szabadság lehetőségeinek bemutatása kreatív hangszerelési megoldások és kortárs improvizációs technikák alkalmazásával.

A művészeti projekthez kapcsolódó elméleti előadás az alkotói szabadság kérdéskörét járja körül. Az előadók kitérnek a kortárs előadói technikákra és improvizációra, a hangszerelés lehetőségeire, valamint a közösségi média szerepére a kortárs zene népszerűsítésében.

Kulcsszavak:

alkotói szabadság, kortárs improvizáció, kortárs kamarazene, zongora, mélyhegedű, zeneszerzés

Creative Freedom in Contemporary Improvised Music

musical performance

Authors: Danijela Zvekić, 5th year, danijelazvekić77@gmail.com
Viola Bakos, 4th year, viollaa2003@gmail.com

Supervisor: Zoltán Borbély, Full Professor

Institution: University of Novi Sad, Academy of Arts, Department of Music, Novi Sad

Abstract

As part of the performing arts programme of the 25th VMTDK, the Bakos-Zvekić viola-piano duo will present a selection of improvisations from Gibran Alcocer's "Ideas". The performance aims to demonstrate the possibilities of creative freedom through imaginative arranging and contemporary improvisational techniques.

The theoretical presentation accompanying the artistic project explores the question of creative freedom. The presenters discuss contemporary performance techniques and improvisation, approaches to arranging, and the role of social media in promoting contemporary music.

Keywords:

creative freedom, contemporary improvisation, contemporary chamber music, piano, viola, composition